



## **El Aprendizaje-** Ficha técnica \*.

### **Sonido:**

#### **Microfonía:**

- 2 micros Shure SM58.
- 2 micros PZM tipo AKG 545, Shure MX 392/c.
- 1 pie de micro largo con jirafa y cableado.

#### **Altavoces:**

- P.A. (L-R) de potencia adecuada a las dimensiones de la sala tipo Meyer sound, Nexo, d&b, o similar.
- Subgraves.
- 2 altavoces traseros tipo Nexo PS-15, Meyer sound UPA, o similar.

#### **Control:**

- Mesa de sonido de 12 canales de entrada, 6 salidas auxiliares y canales de salida L/R.
- 6 Equalizadores gráficos de 32 bandas.
- 1 Reverb tipo Lexicon PCM 70, Yamaha SPX 990, o similar.
- 1 Compresor tipo BSS, dBx, o similar.
- 1 Reproductor de CD's.
- 2 canales (L/R) en el escenario para las salidas de audio jack de la tarjeta de sonido que traerá la compañía.

## **Il·luminación:**

- 17 PC's Robert Juliat 310 HPC 1Kw. (similar).
- 26 PAR64 Lámpara CP61 1Kw.
- 15 Robert Juliat 613sx 28°-54° 1Kw. (similar).
- 2 PAR16-10° (aportados por la compañía).
- 3 soportes para recortes a 30cm. del suelo.
- 3 calles con altura para recorte a 1,80m.
- Portafiltros para todo el material.
- Viseras para pc's.
- 48 canales de Dimmer.
- Mesa de iluminación computerizada con protocolo DMX.

\*Esta ficha está hecho en base a una serie de requerimientos básicos para poder realizar el espectáculo en unas condiciones óptimas de trabajo. Puede sufrir modificaciones y adaptaciones debidas a las diferentes implantaciones que se deban realizar durante la gira.