

## JUAN CARLOS LERIDA

Flamenco dancer / modern dancer / choreographer / dance teacher

Fulda (Germany), 1971

[juancarlos@juancarloslerida.com](mailto:juancarlos@juancarloslerida.com)

[www-juancarloslerida.com](http://www-juancarloslerida.com)

## TRAINING

- Master “ **Flamenco. Advanced Studies. Interdisciplinary analysis**”. Seville University. 2010-2011.
- **Licensed in Choreography and Dance Interpretation Techniques** by the Institut del Teatre. Barcelona. 2002-2007 Extraordinary Prize of Barcelona Diputaci3n. 2008
- **Katsugen. Seitai**. Barcelona. 2003-2006
- **Dance theatre and improvisation** with Mercedes Boronat. Barcelona. 1996-2002
- **Aberasturi technique** with Pilar Sandoval. Barcelona. 1997-1999
- **Choreographic workshop** with Ram3n Oller. Centro Andaluz de Danza. Seville. 1996
- **Contemporary Dance** with Ram3n Oller, Carl Paris, Armgard Von Bardeleben. 1992-1996
- **1st and 2nd year Interpretation**. Centro Andaluz de Teatro. Seville. 1992-1994
- **1st and 2nd year spanish dance**. Escuela Superior de Arte Dram3tico y Danza. Conservatory Seville. 1988-1990
- **Flamenco** with Manolo Gil, Rafael Rabay, Pepe Moreno, La Ton3. Seville. 1975-1995

## PROFESSIONAL EXPERIENCE

### DANCER

- . **C3a. Lipi Hernandez. “ Data ”**. Mercat de les Flors (Barcelona). Marzo 2018.
- . “ **Al Baile** ” Direcci3n: Juan Carlos L3rida/Roberto Romei. Mercat de les Flors ( Barcelona). Noviembre 2016.
- . **C3a Olga Pericet. “ Flamenco Untitle ”**. Repertorio Espa3ol ( Nueva York). Abril 2015.
- . “ **Constante**”. Direction/ Choreography: Juan Carlos L3rida. House of Music Moscow. (Russia) February 2015.
- . “ **Bailograf3a**”. Direction/Choreography: Juan Carlos L3rida. CAS. Sevilla. December 2014.
- . “ **Al Cante**”. Direction : David Montero. Choreography: Juan Carlos L3rida. Tanzhaus. Dusseldorf (Alemania). April 2014.
- . **C3a Olga Pericet. “ Pisadas ”**. Direction: David Montero. Festival Flamenco Jerez. Cad3z. February. 2014.
- . “ **Tercer Acercamiento al Cante**”. Direction: David Montero/Juan Carlos L3rida. Im Raum Flamenco -Off theater. Viena ( Austria). August 2013
- . “ **ToCaBa**”. Direction: Raul Cantizano, Ni3o de Elche, Juan Carlos L3rida. I Festival Ethnomusicology Paris. June. 2013
- “ **Primer Acercamiento al Cante**”. Direction/Choreography: Juan Carlos L3rida. Girona. 2012.
- “ **El Aprendizaje**”. Direction: Roberto Romei. Choreography: Juan Carlos L3rida. Barcelona 2011.
- . “ **Irse por las Ramas**”. Artists:: Marco Vargas, Florencio Campos, Juan Carlos L3rida Miguel de la Tolea, Dani Tejedor, Cooperativa General Humana.  
“Flamenco Emp3rico”- Festival Flamenco Ciutat Vella. Barcelona.. 2011
- . “ **Perd3name Luna**”. Musical Group “Las Migas”. Videoclip / Direction : Andr3s Pino/Choreography: Juan Carlos L3rida. Barcelona. 2010
- . **C3a 8co80 Producciones. “Alejandr3as. La mirada Oblicua”**  
Direction: David Montero / Choreography: Juan Carlos L3rida. XVI Bienal de Flamenco. Sevilla. 2010
- “ **Al Toque**”. Direction.Choreography: Juan Carlos L3rida. Wien- Austria. 2010.
- “ **Souvenir**”. Direction / Choreography: Bel3n Maya, Juan Carlos L3rida, David Montero. Sevilla 2007.
- “ **La voz de su amor**”. Direction / Choreography: Bel3n Maya, Juan Carlos L3rida, David Montero. Sevilla 2007.
- “ **Butterfly**”. Direction/ Choreography: Mercedes Boronat. Barcelona 2007.

- **"Consecuencia"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. Dornbirn (Austria) 2006.
- **Derivat. "El Arte de La Guerra"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. Berlín (Alemania) 2006.
- **Cía Joaquín Cortés. "De Amor y Odio"**. Direction: Joaquín Cortés. Choreography: Joaquín Cortés, Juan Carlos Lériada, Cristóbal Reyes. Madrid 2003.
- **Cía Hiniesta Cortés. "Malena"**. Direction: Hiniesta Cortés. Choreography: Hiniesta Cortés, Alejandro Granados, Juan Carlos Lériada. Sevilla 2002.
- **Cía 2D1. "Corrazón"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. Barcelona 2001.
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Pasado, Presente y..."**. Direction: Yoko Komatsubara. Japón 2001
- **"Carmen"**. Direction: Calixto Bieito. Choreography: Álvaro De La Peña. Barcelona 2000
- **Cía 2D1. "Costumbre"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. 2nd Prize. Choreography Awards of Spanish Dance and Flamenco. Madrid. 2000
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Tierra y Fuego"**. Direction: Yoko Komatsubara. Choreographer: Juan Carlos Lériada. Japón 2002
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Bodas de Sangre"**. Direction: Yoko Komatsubara. Choreography: Luís Ortega. Japón 2000
- **"A Bañarse"**. Improvisación. Direction: Mercedes Boronat. Girona 2000.
- **"La Traviata"**. Direction: Francisco López. Choreography: Rosa M<sup>a</sup> Grau. Jerez (Cádiz) .1998
- **Color Danza Española. "Arran de Terra"**. Direction /Choreography: Rosa Maria Grau. Barcelona 1997
- **Cía 2D1. "De Ausencia" / "Infusiones"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. Barcelona 1999
- **Cía 2D1. "Recordar No Es Fácil"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. Barcelona 1999
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Amor Brujo"**. Direction: Yoko Komatsubara. Choreographer: Juan Carlos Lériada. Japón 1999
- **Cía 2D1. "Trajos Sucios"**. Direction: Juan Carlos Lériada. Choreography: Meritxell Cardellach, Juan Carlos Lériada. Second prize at the I choreography awards - Noubarris. Barcelona 1998
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Viva Flamenco"**. Tokio (Japón) 1998
- **"Viento Del Desierto"**. Choreography: Joe Alegado. Barcelona 1997
- **Cía 2D1. "Dos de Uno"**. Direction: Juan Carlos Lériada. Choreography: Juan Carlos Lériada, Paloma Solanas. Girona 1997
- **Danza Producciones Imperdibles. "Una Piedra en Mi Zapato"**. Choreography: Fernando Lima. Madrid 1996
- **Cía Ami. "Mi Sentir"**. 1996
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Flamenco"**. Tokio (Japón) 1996.
- **"Salome"**. Direction: Ros Marbá. Sevilla 1995
- **Tablao Flamenco. "El Patio Andaluz"**. Sevilla 1988-1994

#### ACTOR / SINGER / DANCER

- **"Los Tarantos"**. Direction: Emilio Hernández. Choreography: Javier Latorre. Music.; Tomatito, Chicuelo. 2004-2005

#### CHOREOGRAPHER- DIRECTION.

- . **" La Oscilante"**. Direction/ Choreography: Juan Carlos Lériada. Cia. Pol Jiménez. 2018.
- . **" Constante"**. Direction/ Choreography: Juan Carlos Lériada. House of Music Moscow. (Russia) February 2015.
- . **" Bailografía"**. Direction/Choreography: Juan Carlos Lériada. CAS. Sevilla. December 2014.
- . **" Al Cante"**. Direction/Choreography: Juan Carlos Lériada. Tanzhaus Dusseldorf ( Alemania). April 2014
- . **" Laberíntica"**. Direction escénica y Coreográfica. Cía Marco Flores. Bial flamenco Málaga. July 2013.
- . **" Lo que Queda de Carmen"**. Escenic Direction : Juan Carlos Lériada. Artistic Project whith Banda Municipal of Barcelona+ Arts School Gornal+ Institut del teatre + Eva Yerbabuena. Mercat de les Flors (Barcelona) May 2013
- . **" Guajira para Piezas de Madera", "Ímpetu"**. Dance Profesional Conservatory . Spanish dance Departament Institut del Teatre. Barcelona. January 2013
- . **"En mis Cabales"**. Escenic and Choreography Direction. Cia Flamenco Integrado José Galán. Bial de Flamenco de Sevilla. September .2012.
- . **" Primer Acercamiento Al Cante"**. Centre Cultural la Mercé ( Girona). April 2012.
- . **" Pájaros De Marfil"**. Compañía Belén Cabanes. (Vilanova i la Geltrú- Barcelona). February.2012
- . **"El Aprendizaje"**. Cal Estruch. Sabadell ( Barcelona). 2011.

- . “ **Perdóname Luna**”. Musical group “Las Migas”. Barcelona. 2010
- . “ **Aleandrías. La mirada Oblicua**” C.I.A.. 8co80 Producciones. XVI Bienal de Flamenco. Sevilla. Teatro Central. September 2010.
- . “ **Al Toque**”. Wien- Austria. August 2010
- “ **Bailes Alegres Para Personas Tristes**” Direction:, Juan Carlos Lériada. Cia Belén Maya. March 2010
- “ **1°,2°,3°,4°,,,,,,°Acercamiento Al Toque**”. Direction / Choreography:, Juan Carlos Lériada. 2009
- “ **El Tiempo Corre y Deprisa** ” Choreography:.. Cía Marcos Vargas-Chloe Brûle., XV Bienal De Flamenco 2008. (Sevilla-Spain).
- “ **Pasos Para Dos**”. Choreography: Juan Carlos Lériada, Cía Rosario Toledo-Ana Salazar. XV Bienal De Flamenco Sevilla-Spain. September 2008.
- “ **Senda**”. Dance Profesional Conservatory .Institut del Teatre. Barcelona. Spain 2008
- “ **Souvenir**”. Direction / Choreography: Belén Maya, Juan Carlos Lériada, David Montero.. 2007. (Sevilla-Spain)
- “ **La voz de su amor**”. ". Direction / Choreography: Belén Maya, Juan Carlos Lériada, David Montero.. 2007 (Sevilla-Spain)
- “ **Consecuencia**”. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. Dorbnbin (Austria) 2006
- **Derivat. "El Arte de La Guerra"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. 2006 (Berlin-Germany)
- “ **Permanecer**”. Dance Profesional Conservatory .Institut del Teatre. 200. Barcelona.
- “ **Deconstrucción**”. Dance Profesional Conservatory .Institut del Teatre. 2005. Barcelona
- **CÍA Joaquín Cortés. "De Amor y Odio"**. Direction: Joaquín Cortés. Choreography: Joaquín Cortés, Juan Carlos Lériada, Cristóbal Reyes. 2003 (Milan- Italy)
- **CÍA Mª Ángeles Gabaldón. "Comprando La Libertad"**. Choreography: Mª Ángeles Gabaldón and Juan Carlos Lériada. For “Inmigración”. 2003 (Sevilla-Spain)
- “ **Vamos Que Nos Vamos**”. Dance Profesional Conservatory .Institut del Teatre. 2002 Barcelona ;
- **CÍA Hiniesta Cortés. "Malena"**. Direction: Hiniesta Cortés. Choreography: Hiniesta Cortés, Alejandro Granados, Juan Carlos Lériada. 2002 (Sevilla-Spain)
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Tierra y Fuego"**. Direction: Yoko Komatsubara. Choreographer: Juan Carlos Lériada. 2002 (Tokio- Japan)
- **CÍA Lauren Postigo. "Bailando la Palabra"**. Direction: Lauren Postigo. Choreography: Juan Carlos Lériada. 2002 (Madrid- Spain)
- **CÍA 2D1. "Corrazón"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. 2001 (Sevilla- Spain)
- **CÍA Paúl Gehring. "La Pasión"**. 2000 (Ámsterdam-Holand)
- **CÍA 2D1. "Femenino Singular"**. 2000 . 2º prize for choreography, Ateneo Popular Nou Barris. (Barcelona-Spain).
- **Lluís LLongueras. "Women Sigle XXI"**. 2000 (Paris- France. London. Uk)
- **CÍA 2D1. "Costumbre"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. 2º Prize. Choreography Contest . Spanish Dance and Flamenco. 2000 Madrid.
- **Ciart. "Barreras"**. 1999 (Barcelona- Spain)
- **CÍA 2D1. "Infusiones"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. 1999 (Barcelona-Spain)
- **CÍA 2D1. "De Ausencia"**. Direction / Choreography: Juan Carlos Lériada. 1999 (Madrid-Spain)
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Amor Brujo"**. Direction: Yoko Komatsubara. Choreographer: Juan Carlos Lériada. 1999 (Tokio- Japan)
- **CÍA 2D1. "Trapos Sucios"**. Direction: Juan Carlos Lériada. Choreography: Meritxell Cardellach, Juan Carlos Lériada. 1998. (Barcelona-Spain)
- **CÍA 2D1. "Recordar No Es Fácil"**. 1998 (Barcelona-Spain)
- **CÍA 2D1. "Tocar Techo por Falta de Cielo"**. 1998 (Girona-Spain)
- **CÍA 2D1. "Dos de Uno"**. Direction: Juan Carlos Lériada. Choreography: Juan Carlos Lériada, Paloma Solanas. 1997 (Girona-Spain)
- **Festival Fesdansa. "Ara Que Soc"**. 1997 (Girona –Spain)
- **CÍA Ami. "Obsesión"**. From "Mi Sentir". 1996 (Tokyo-Japan)

## TEACHER

- “ **Repertory, Tecnic of Flamenco, Composition**”. Conservatorio Superior de Danza. Institut del Teatre. Barcelona. 2015- present.

- **Master Class for Cullberg Ballet.** Institut del Teatre. Barcelona. February 2018.
- “ **Corporal Tecnic, composition and improvisation from flamenco**”. Koubek Center. Miami dade College. USA. Mayo 2015 / Estudio 35. Sevilla. Junio-October 2014. Junio 2015.
- “**Corporal Tecnic, composition and improvisation from flamenco**”. Studio Pleamar. Montreal (Canada). Mayo 2015.
- **Flamenco Technic, Choreography process, Master Class of composition. Superior Degree and Profesional Degree.** Institut del Teatre. Barcelona. February-March 2015.
- **Workshop composition an Creation . .** Flamenco Bienal Amsterdam (Nederland). January 2015
- **Workshop Flamenco. Miami Dade County. Miami. United Status. June 2014.**
- “ **Zum Ersten Mal Project**”. Composition Workshop Proyect. Festival Flamenco Tanzhaus. 2013.
- **Composition Workshop.** Flamenco Bienal Amsterdam (Nederland). 2013.
- **Corporal Tecnic, Improvisation, composition.** Gijón.Spain. Dance Festival .2010.
- **Flamenco- Improvisation-Composition .** Viena-Austria.2009- present
- **Flamenco- Composition workshops.** Miami-USA.-2009
- **Vocal Techniques and Movement.** Rythmic Music Conservatory –Copenhagen. Denmark. 2008
- **Flamenco- Composition workshops.** Bielefeld-Alemania.2008- present
- **Flamenco. Bolzano- Italy.** 2008-present
- **Contemporary dance for flamenco dancers.** Institut del Teatre. 2007-08. Barcelona- Spain.
- **Body technique/ Composition workshops/ Flamenco.** Tanzhaus. Dusseldorf. Germany.2007-2008-2011-2112
- **Body technique/ Composition workshops/ Flamenco.** Flamenco Festival Berlin. 2006- Flamenco Festival Spielfboden Austria. 2007
- **Flamenco/ Choreographic workshops.** Institut del Teatre. 2003 - present day.
- **Body technique/ Composition workshops/ Flamenco.** Nou Espiral Danza. 2000-2007- Girona. Spain
- **Body technique/ Composition workshops/ Flamenco for dancers and actors.** Sala Endanza. 2006. Sevilla-Spain
- **Flamenco. Improvisation.** CÍA Incepción Danza. 2003. Barcelona- Spain
- **Flamenco / Contemporary dance.** CÍA Joaquín Cortes. 2003-2004. Spain
- **Body technique/ Composition workshops/ Flamenco for dancers and actors.** Different dance centers. 2003-2005 Madrid. Spain
- **Flamenco/ composition workshop.** Dance professional’s association. Dance International day. 2000.Barcelona. Spain
- **Flamenco.** Different dance centers. 1996-2002. Barcelona. Spain

#### ASSISTANT

- . **CIA. Albert Quesada. “Onetwothreefouronetwo”.** Dirección: Albert Quesada. Barcelona/Bruselas. February-June 2015
- . **Mercedes Boronat. “Butterfly”.** 2008. (Barcelona. Spain)
- **CIA Joaquín Cortés. "Amor y Odio". 2003-2004** (Milan,Roma-/Italy, Kiev/Ukraine, Moscu/Russia. Lisbon,Oporto/Portugal)
- **Mercedes Boronat. "Uan, Tu, Zri".** 2003 (Barcelona-Spain)
- **Ballet Yoko Komatsubara. "Estrellas de la Bienal de Flamenco", "Amor Brujo".** 1999 (Tokio- Japan)

#### OTHER

- **Creation and direction. Project- Research laboratory of Flamenco..** Institut del Teatre. December 2018.
- **Impulse to creation.“ Moi&LesAutres”.** CIA. La Otra Orilla. Montreal. Canada. May 2015.
- **Speaker in Forum on Performing Arts Pedagogy and Related Technology.** Towards a new performance pedagogy. Institut Del Teatre. Barcelona 2014.
- **Choreography Asesor C.I.A Belén Maya. “ Invitados”.** Festival Flamenco Jerez (Cádiz). 2014.
- **Curator Tapeos-Flamenco Empírico .** Festival Flamenco London. Sadler’s Wells. Uk 2013
- **Investigation Residency: Los cuerpos del flamenco. Acercamiento al Cante ( Flamenco Bodys-Approach to Flamenco Song),** with Niño de Elche y David Montero. Suport Cultural Departament Generalitat Catalunya. Sevilla- Barcelona 2012.
- **Master ( investigation Project).** “Belén Maya. Equilibrio entre la tradición y la vanguardia”. University of Sevilla. 2011

- **Artistic Residence- “Irse por las Ramas”**. Flamenco Empírico”.Mercat de les Flors. Flamenco Ciutat Vella. Barcelona. 2011.
- **Curator of Festival Flamenco Contemporary “Flamenco Empírico”** 2009- present. Mercat De Les Flors. Barcelona. Spain.
- **“Artistic Residency about flamenco avangard”** with Julia Petschinka. Tanzhaus.
- **Zapateado Record. CD “ Las Reinas del Matute” from “Las Migas”** Barcelona. 2010
- **Improvisation director and Artistic coaching .“ Sarab”**. Cia Incepción Danza. Barcelona. 2005.
- **Choreography Direction . “Tiempo de Flores”**. Direction and Choreography: Belén Cabanes. Barcelona. 2003
- **Founder and Direction of “2d1 Dance Company”** . Tour with “Infusiones” y “Corrazón”, in Festival Flamenco de Berlín (Alemania), Tensdansa, Barcelona, Festival de Danza y Teatro de Sitges- Barcelona. Ciclo Endanza.- Barcelona, Institut de Cultura “La Merce”- Barcelona. Mes de Danza- Sevilla. Días de danza- Barcelona. Sevilla a Escena- Sevilla. Festival de Tarbes (Francia), etc... (1996-2005).
- Choreographic direction assistant: "Tiempo de Flores"**. Direction / Choreography: Belén Cabanes. 2003
- **Model. Autum-Winter. 1996**, Costume design. Yoji Yamamoto.