

TEXTO 1

UNA VOZ:

Fin del experimento 1.

TEXTO 2 (PLAYBACK)

LA MISMA VOZ:

Fin del experimento 2

(Silencio largo).

*La cebolla es escarcha y dobla brazo derecho,
y levanta brazo izquierdo y boca abierta.*

(Silencio.)

*Dientes. Muñecas,... parpadea rodilla derecha, mandíbula, y en la cuna del hambre dedo señala cielo, luna, luna luna,
caderas, pequeñas sacudidas,...*

(Silencio.)

Hombro tiembla.

(Silencio largo.)

*En alondras, esternón - costado soledades tobillo y en fronteras besos ojos cerrados fronteras mano abajo fronteras abajo
labios, boca que vuela - cintura soleares. no sepas lo que pasa soleares, - nilonilo, ni-oo soleares - ni-lo- que ocurre.*

TEXTO 3 (IMITACIÓN)

LA VOZ:

Soleares.

(Silencio largo.)

Presumes que eres la ciencia, manos sobre rodillas.

Acariciando el aire,...

(Silencio.)

como.

(Silencio largo.)

Muñecas hacen círculos.

(Silencio muy largo.)

Siendo tú la ciencia.

(Silencio.)

Pecho avanza, pecho retrocede. C. d.

(Silencio.)

A rebato, campanas.

(Silencio.)

Curva, se curva, ... agitación.

(Silencio muy largo.)

CANTIÑAS.

Taratatran, aaaay taratatrantirritran.

(Silencio.)

Brazo derecho ángulo 35 grados.

(Silencio largo.)

"El agua no la aminoro".

(Silencio.)

Mano dibuja un techo. Oreja vuela. Un brazo, dos brazos y

(Silencio.)

señala al suelo.

Espalda se curva y se derrama, de - ra - ma, en rama.

Etico de pena.

(Silencio largo.)

Arrastra pies. Penitencia.

Aaaaaaaaaay.

(Pausa.) *Cárcel.* (Pausa.)

Esconde la cabeza, entierra la barbilla. Y tiembla. Tem..., tem... tembla, temblequetea. Usa mucho la t, la b y la L, ele, ele ele.

Bliblibli.

(Silencio largo.)

SEGUIRIYA. (Pausa.)

Aaaaaaaaaay, Aaaay - aay - ay,

“apregonaou”,

un dedo que...

un - de - do,

un - do,

Un - un - un—undo - undo.

(Silencio.)

Una mano al pecho y otra abriendo los espacios.

(Silencio.)

Espacio, Despacio.

Yo sentí...

agarra la solapa, Pellizcos a la ropa, cristalito quee...

mare

mare

mare.

(Silencio.)

aaaaaaa. aaaaa,...

vovovovovo,

aaaaaaaaaaaaaaaaay

TEXTO 3 (SOLEÁ APOLÁ)

LA VOZ:

Fin del experimento 57.

(Silencio largo.)

Mirando pal firmamento

(Silencio.)

mirando pal fir-mamento,

tool muundoos tieene una estrella;
tool muundoos tieene una estrella;
yo la mía no,
yo la mía nooo-oo ,
laa a- a-a encuentroo.
mabré quedaito ,
sin ella.
(Silencio.)
yo la miiia nooo
... la a-a a- encontraababajabababa,
mabrée, quedaitoo sin ella..

TEXTO 4 (JALEOS)

LA VOZ:

OLÉ.

(Silencio largo.)

Olé y olé

(Silencio muy largo.)

Bien

(Silencio muy largo.)

Arsa

(Silencio largo.)

Tomaa,

Arsa que arsa y toma que toma

(Silencio largo.)

Mos-allá.

(Silencio.)

Ole ahí los que cantan bien.

(Silencio.)

Olahí-de verdá

(Silencio largo.)

Mosacantar gitano,

(Silencio .)

Viva DioÓ

Arsa - toma.

“leahí-los que saben”

(Silencio.)

mos acordar noo

(Silencio.)

Olahí-de verdá, Mosacantar gitano - Viva DioÓ, Hay que sentirlo, Rebúscate -Flamenco... Oleahí losguapo, mosacantargitano
vivadió oleahíde verdad mosacantargitanovivadióoleahíde verdad, mosacantargitanooleahídeverdadvivadió vivadió vivadió
vivadió

TEXTO 5 (FINAL)

LA VOZ:

Mirar,

(Silencio largo.)

mirando pal firmamento...

(Silencio muy largo.)

como...

(Silencio largo.)

como...

(Silencio largo.)

Algo se derrama de la mano. Cae al universo.

(Silencio.)

Universo.

(Silencio muy largo.)

Señala el suelo, como si viera hormigas...

(Silencio largo.)

Como..., por fin frágil.

(Silencio.)

Por - fin - frágil.

(Silencio largo.)

Frágil. Frágil como...

como...

(Silencio muy largo.)

como tú.

(Silencio.)

Como yo,...

(Silencio largo.)

y deja temblar sus manos, como...

(Silencio.)

las manos trazan círculos como dibujando la luna y se encogen los hombros como marionetas sonámbulas y dedo índice

señala cielo y universo universo.

(Pausa.) Cárcel.

(Silencio.)

El hombre.

(Silencio largo.)

Un - hombre,

(Silencio.)

Sonríe.

(Silencio muy largo.)

Mira las cosas por primera vez.

(Silencio.)

Por primera vez.

Todo por primera vez.

(Silencio.)

